HOY NUEVO MEGAPÓSTER

DIGIMON DIGITAL MONSTERS

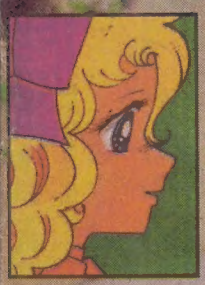
KIDS

118

¡Tenemos el poder!

ESPECIAL FOTOGRÁFICO DE LUM

PROHIBIDA SU VENTA SEPARADA DE LA REPÚBLICA



LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

Una leyenda del J-Rock

CANDY

No te pierdas el HOROSCOPO ANIMADO

Correo electrónico: kidys@larepublica.com.pe

De la Patada

Hola, Ryoji Kaji, tengo sentimientos encontrados contigo: me gustas porque tienes una mirada tierna, triste, y te odio porque eres un jugador, engañas cuando quieres a Misato. ¿Qué opinas de esto y qué importancia le das a tu papel en Evangelion?

Chau, cuerazo.

Tu fan:
Sonia C. H. (17),
Miraflores

TÚ preguntas...

KAJI responde...

Hola, Sonia, yo sé que allí, en Miraflores, tengo muchas fans bellas como tú. Sí, te doy toda la razón en las dos cosas que dices: tengo cara de bobo (ojos de carnero degollado o Eva aplastado) y no sé por qué, pero soy poco serio con las mujeres. En todo caso, a mis 31 años trato de ver la vida con sabiduría; como diría tu paisana Chuchi Díaz: 'vivo la vida, no dejo que la vida me viva'. Por eso quiero decirle a Misato que lo de Ritsuko, Maya, Asuka y las otras sólo fueron un vacilón; es a ella a quien quiero.

¿Mi papel? Bueno, si hay una diosa como Misato también debe haber un galán como yo, ¿no lo crees? Por si no lo sabes, llegué a Tokyo-3 junto a Asuka y como espía del gobierno haré todo lo posible para obtener información acerca de los planes de NERV.

Ojalá y me sigas admirando; mándame una foto para conocerte, de repente eres mejor que Misato.

Chau,
Ryoji Kaji

KDS
DIRECTOR FUNDADOR: GUSTAVO MOHME LLONA
DIRECTOR: GUSTAVO MOHME SEMINARIO
EDITOR: JAIME ASIÁN DOMÍNGUEZ
DIRECTOR DE ARTE: JOSÉ OLAYA MONTES
JEFE DE DIAGRAMACIÓN: PAUL GIBSON VARILLAS
DIAGRAMACIÓN: CARLOS CHUI ESCAJADILLO
ILUSTRACIÓN: CHOPPER
COLOR E IMAGEN DIGITAL: ORLANDO ARAUCO AYALA
AMENIDADES: EDUARDO RIBEYRO PONCE
PHOTOSHOP: OSWALDO SALINAS
Jr. Camaná 320, Lima 1
Teléfono 427-6455 anexo 251
Hecho el Depósito Legal Nº 2000-1269

se@rching

Los kidymaníacos que constantemente solicitan una buena dirección de Evangelion, con información y fotos alucinantes, tienen una cita con Evangelion-01's Home Page, en:
http://www.geocities.com/Tokyo/Palace/9509/

Respuestas a la carta

Ustedes que lo saben todo, ¿hay un buscador único de manga y anime y sólo en japonés?

En primer lugar, no lo sabemos todo; es una exageración de tu parte. Luego, si dominas el idioma de Fuji, tu página de cabecera para ponerte al día sobre manga y anime es la siguiente: **http://www.yahoo.co.jp/**

¿Se puede pasar Pokémon del juego Pokémon Stadium de Nintendo 64 a Pokémon de Game Boy?

Sólo podremos pasar los Pokémon que nos regalan tras acabar el Castillo del Gim Líder, que son: #01 Bulbasaur, #04 Charmander, #07 Squirtle, 106 Hitmonlee, 107 Hitmonchan, 133 Eevee, 138 Omanyte y 140 Kabuto.

TOMA NOTA

Por Oyuki

TELEFONO

Normalmente 'o' se usa para indicar el objeto directo de una acción. 'O' en 'Tanaka-san' o 'onegai-shimasu' indica la persona con quien Ud. Quiere hablar. En general, 'de' denota medios o métodos. 'De' en 'Eigo de' indica el idioma en que una acción se está realizando.

OFICINA DE CORREOS

Ud. ha aprendido ya que 'de' indica métodos o medios. 'De' usado aquí se parece a la preposición en español 'por'. 'Kökübin de' quiere decir 'por correo aéreo' y 'sokutatsu de', 'por entrega inmediata'. El sufijo 'gurai' indica el grado o extensión indefinidos y significa 'aproximadamente' o 'más o menos'. 'Gurai' se pronuncia a veces 'kurai'. Es una variante de 'gurai'.

Porfa, pongan una foto de La Abeja Maya para ponerla en mi cuaderno de la universidad. ¿Ese dibujo es japonés? Me encantaba.

Está bien, ahí va la foto. Digamos que no era una serie a la cual le prendíamos velas, pero sí nos vacilaba cuando la simpática abejita preguntaba: ¿¡qué pasa, Willy!?

¿Hola, quería saber quién hace la voz de doblaje de mi mascota preferida Kero-Chan?

La voz original japonesa de la "bestia" le pertenece a Aya Hisakawa, en tanto que la voz que le escuchamos por estos lares se la puso Yamil Atala.

EN OTRA NOTA

Kidymaníacos lo eligieron como su grupo favorito

una leyenda del J-Rock

X fue fundado en 1982 por Hayashi Yoshiki (Yoshiki) y Deyama Toshizou (Toshi), quienes luego de comenzar tocando en pubs de la escena under local lograron editar su primer CD I'll kill you, en junio de 1985.

En 1987, al dúo de Toshi (voz) y Yoshiki (compositor, batería y piano) se unieron Matsumoto Hideto (Hide) en la primera guitarra, Tomoaki Ishizuka (Pata) en la segunda guitarra, y Taiji Sawada en el bajo, quien en 1992 abandonaría el grupo para ser sustituido por Morie Hiroshi (Heath), un amigo de Hide.

No pasó mucho tiempo para que el grupo sacara su primer álbum Vanishing Vision en disco de vinilo, que más tarde se editó en formato CD.

Su look de cabellos largos, crestas y ropa de cuero que los hacía verse algo afeminados, iba muy bien con su tipo de música punk-heavy-metal, bastante violenta, por cierto.

En 1992, cuando se fue Taiji, el grupo se hizo más comercial y no tardó la oportunidad de llevar su música al resto del mundo. Como ya existía otro grupo llamado X, se rebautizó a la banda como X-JAPAN.

En 1993 se editó su 4to disco titulado Art of life, que sólo tenía un tema de 25 minutos aproximadamente, con diferentes cambios de ritmo para que no se hiciera muy largo. Después de una gira, Yoshiki cae enfermo y el resto prueba suerte por separado, siendo Hide el que logra mayor éxito con su álbum Hide your face. Sin embargo, no tardaron mucho en volver a reunirse para sacar el disco que cerraría con broche de oro su carrera artística. Dahlia salió a la venta el 4 de noviembre de 1996, con los inolvidables temas Crucify my Love, Scars, Forever Love (se usó de ending en la fabulosa X-The Movie, del grupo CLAMP, creador de Magic Knigth Rayearth y Card Captor Sakura) y Dahlia, que aporta su nombre para el disco.

Es aquí cuando el grupo decide dejar sus melenas en la peluquería y empieza a vestirse de una manera más moderada, salvo Hide, quien siguió llevando su cabello de color fucsia y su loca vestimenta.

X-JAPAN dejó de ser el grupo de música violenta para darle más importancia a las baladas que transmitieran mejor su sentimiento melancólico, aunque sin perdar su toque heavy.

En 1997 se hace inevitable la separación del grupo, pues Yoshiki, como compositor, transmitía en las canciones lo que él sentía, y si bien Toshi hacía sus trabajos en solitario, tenían grandes discrepancias en el formato final. Entonces se decidió buscar un nuevo vocalista, pero como Yoshiki componía las canciones basándose en el tono de voz de Toshi, se advirtió que la cosa no funcionaría bien.

A modo de despedida, X-JAPAN dio su último concierto en el Tokyo Dome el 31 de diciempre de 1997, y editaron su último single llamado The Last Song.

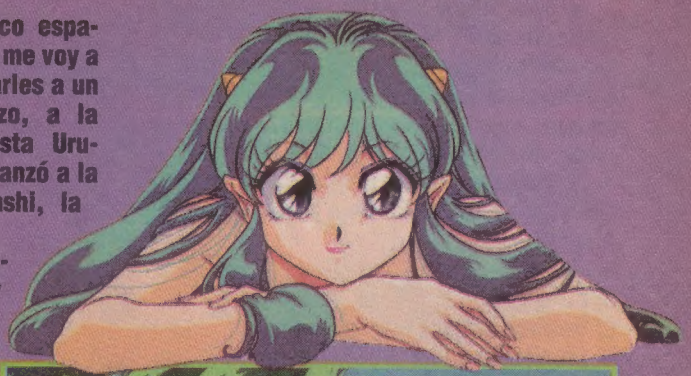
Pero como las noticias tristes no llegan solas, en 1998 se suicida Hide. En su funeral, sus amigos se reunieron para cantar su último Forever Love.

Por María Gracia Morales

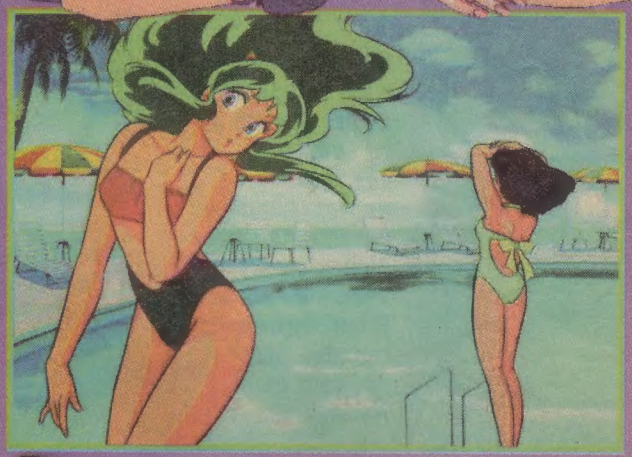
CHICA GRANDE

LUM, belleza celestial

Como tenemos poco espacio, esta vez sólo me voy a limitar a presentarles a un verdadero cuerazo, a la delicosa Lum, protagonista Urusei Yatsura, Anime que lanzó a la fama a Rumiko Takahashi, la misma de Ranma 1/2.

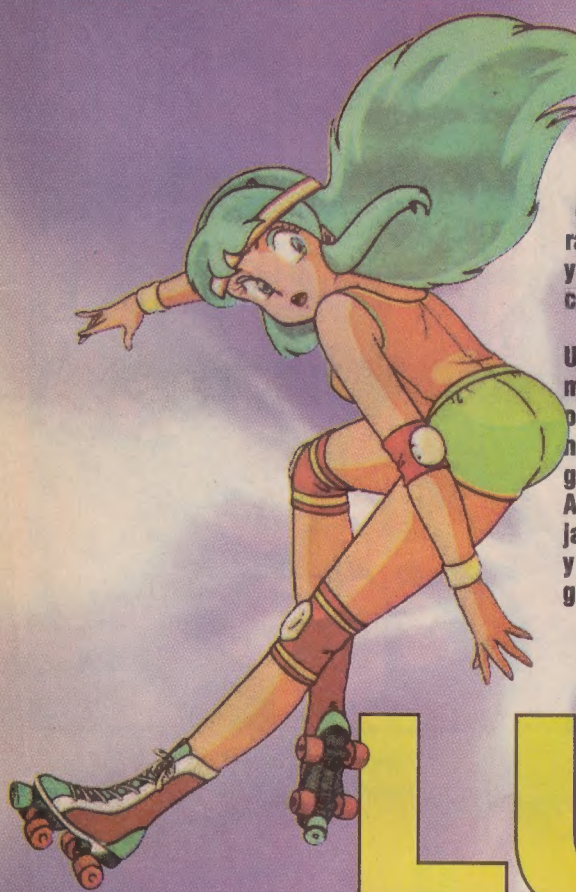


Lum, la sexy alienígena ligerita de ropa (hay que ver qué bikini), es recontra celofán y tiene muy mala leche, sobre todo cuando Ataru intenta deshacerse de ella o conchabarse con alguna de las féminas del cast.



Lum viene del planeta "Oni" y entre tantas habilidades extraterrestes sabe "volar". Esa descarga eléctrica que produce al simple roce también es fenomenal.

Por lo demás, es una niña cariñosa que se preocupa mucho por el "amor de su vida", tenaz como nadie; hace todo lo que sea necesario para conseguir lo que quiere... y siempre lo consigue. Una chica de armas tomar.



Ella le pone swing a Urusei Yatsura, que, como ya se dijo en alguna ocasión en Kidy's, es la historia del perdedor más grande que haya existido jamás: Ataru Moroboshi, un estudiante japonés obsesionado con el sexo, y posiblemente el idiota más grande de la Tierra. ¡Qué tipo!

Por El Piratita
elpiratita@yahoo.es

6 KIDS REVISTA DEL DIARIO LA REPÚBLICA PERU 5-5-2001

ANIMANGA QUIZ

¡Sólo para Otakus!

En el año 2071 el sistema solar se encuentra poblado por los terrícolas, que a consecuencia de un accidente ocurrido con "las puertas espaciales" han tenido que terraformar los distintos planetas de esta galaxia porque ya no pueden vivir en la Tierra. Esto pertenece al Anime:

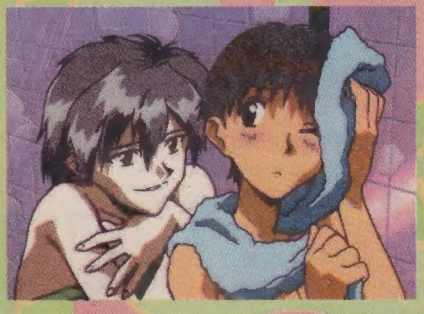
a) Kare-Kano
b) Cowboy Bebop
c) Mononoke Hime

El Pokémon 151 trata de apoderarse del planeta para vengarse de sus creadores y de los humanos; para esto hace clones de los Pokémon de los mejores entrenadores del mundo. Esto es el resumen de:

a) Pokémon 2000
b) La revancha de Mewtwo
c) Las vacaciones de verano de Pikachu

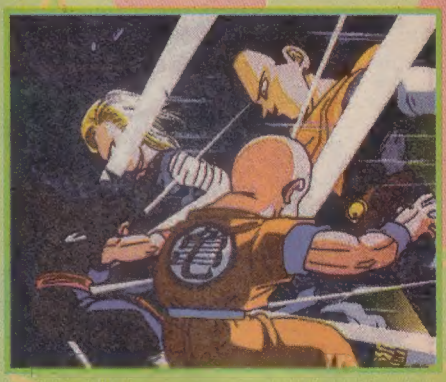
Ha hecho las voces de Shinji (Evangelion), Haruka Tenou (Sailoor Moon), Keiichi Morisato (5° de las Ovas Oh!, my goodess), Yukito Tsukishiro (Card Captor Sakura), la princesa Esmeralda y Aguila (Magic Knight Rayearth), entre otros... Estamos hablando de:

a) Megumi Ogata
b) Megumi Hayashibara
c) Kikuko Inoue



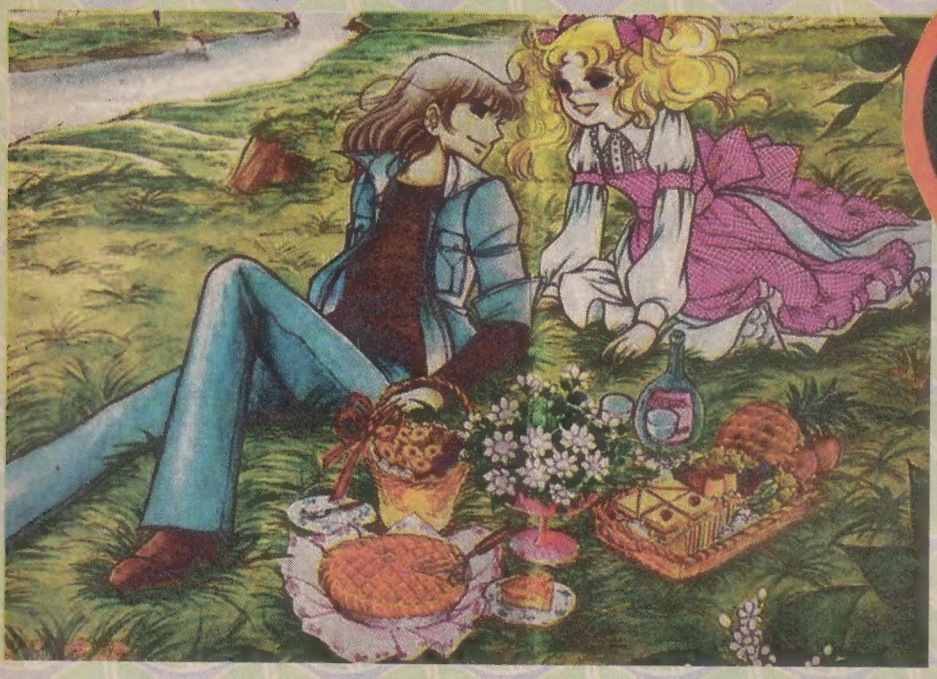
"Tu corazón es como un cristal que merece ser amado. Te amo, Shinji".

a) Esto le dice Asuka a Shinji en el episodio 8, Asuka Strikes
b) Esto le dice Rei a Shinji en el episodio 13, Liliputian Hitcher
c) Esto le dice Kaworu a Shinji cuando los dos se encontraban en las instalaciones de la Nerv, en la serie.



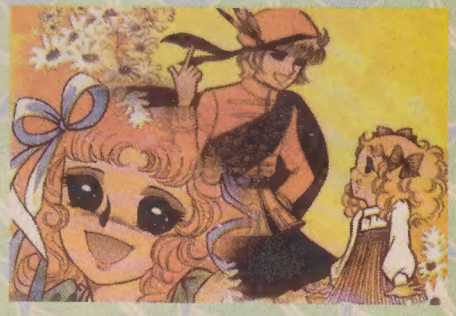
¿Cuál de estas versiones es la incorrecta sobre Dragon Ball?
a) La historia está basada en la novela mitológica china llamada Xiyouji.
b) Gokú Jr. es el nieto de Son Gokú.
c) El Dr. Myu creó a Baby para aniquilar a los saiyas que destruyeron su planeta Tsufuru.

Televisor viejo



Lo que el viento no se llevó

CANDY



Canción de Apertura

Si me buscas tú a mí
me podrás encontrar...
yo te espero aquí, sí sí
este es mi lugar

Si quieres reír
descubre la alegría de soñar
un mundo de aventuras sin igual
junto a mí... a tu amiga Candy

Si te sientes solo recurre a mí
te estaré esperando aquí...
cuéntame tu historia y te alegrará
saber que una amiga tendrás...

Búscame, sígueme
llámame Candy...
Busca mi camino, sígueme
ríe como Candy

Me sumo a la onda retro para hablarles de un Anime algo 'tío', pero lindo en contenido: Candy Candy. Comenzaré diciéndoles que Candy Candy es un manga soujo que nos muestra a una niña huérfana en busca de su propio camino en la vida.

A la pobre le sucedía desgracia tras desgracia. Una peor que la otra. Era increíble su mala suerte. No le cayó el cielo en la cabeza porque en fin.

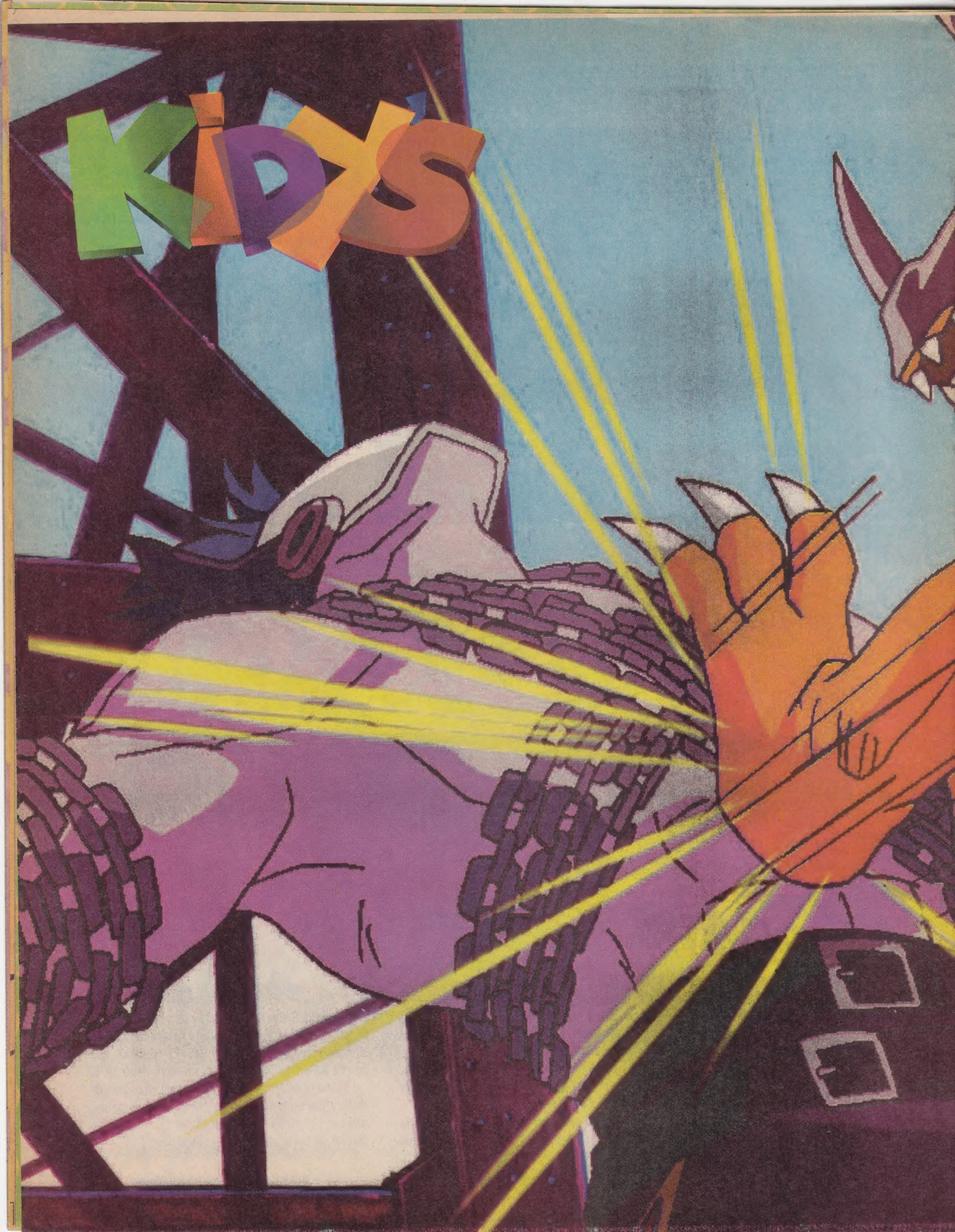
Su odisea caló rápidamente en los corazones de los televidentes, y aún hoy los que vieron la serie en su momento no pueden evitar emocionarse y recordar las malas pasadas de la huérfana del Hogar de Pony. Personajes como Anthony o la hermana María son igualmente inolvidables.

Candy fue escrita por Kyoko Mizuki e ilustrada por Yumiko Igarashi, y consta de 9 volúmenes publicados por Kodansha en el año 1975. La versión animada estuvo a cargo de la Toei Animation (la misma que hizo Dragon Ball) y se realizó en el año 1976. La historia ha sido ubicada dentro del género drama/comedia con un total de 115 episodios que fueron transmitidos en Japón desde 1976 hasta 1979.

Como se entiende, Candy alcanzó un incontrolable éxito y por ende fue transmitida en muchos países, entre ellos Perú (Pantel). Pocas chicas como Candy son dueñas de tremenda dulzura y simpatía.

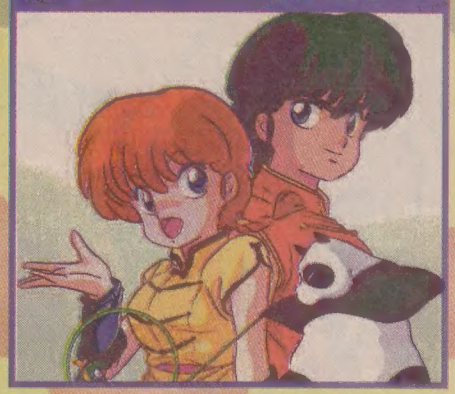
Por: Gladys Hurtado

Dedicado a mi buen amigo Moose


KIDS

DIGITAL
DIGIMON
MONSTERS

ENTREVISTA



Creído Trunks lo dejó frío

RANMA HACE AGUA

RANMA: ¡Saludos, kidymaníacos! No hago mi clásica presentación porque estoy trabajando... Les cuento que Nabiki me recomendó que aceptara esta chamba para juntar los yenes que necesito para poder viajar a China y al fin poder quitarme esta terrible maldición. En fin, hoy voy a entrevistar al ídolo de las chicas (pensando: no entiendo qué le verán) Trunks. ¿Qué tal te va?

TRUNKS: Bastante bien, gracias -_-

RANMA: Supongo que debes estar trabajando mucho en la Capsule Corporation, ¿o te sigues escapando por la ventana cada vez que se te viene en gana?

TRUNKS: Realmente trabajo bastante y sólo me escapé una vez por algo trascendente en el Torneo de las Artes Marciales... Por supuesto que cada vez que el trabajo es extremo, lo dejo, tú sabes... Pero soy el presidente de la corporación y necesito vigilar que nuestros productos sigan siendo excelentes, para eso tengo un personal altamente calificado y seguiremos mejorando hasta alcanzar el ISO 9003.

RANMA: Tal cherry, digo, poca gente te conoce como ejecutivo, más famoso eres por tu jale con las chicas.

TRUNKS: Por favor, no hablemos de eso, -_-U

RANMA: Claro que sí, por ejemplo aquí me ha llegado una carta de una chica que dice ser tu fan #1, escucha: "Ranma, dale este mensaje a mi adorado Trunks, porfa, es que ya le he escrito varias veces y no me responde, casi te puedo asegurar que está trabajando, y si no es así se palteó tanto que no puede responder: mi kokoro late fuerte por ti, es que eres lo maximo, Trunks. Firma. Glory". Supongo que cosas así te las dicen siempre.

TRUNKS: -_-U No tengo palabras para agradecer a todas las chicas que me escriben, pero ya me conocen, soy muy tímido para tomar la iniciativa, de verdad lo lamento...

RANMA: Ahhhhhhhhhh, me olvidaba, me pidió que le mandaras un saludo a su pata Mario Sanz.

TRUNKS: No hay problema, Glory. ¡Saludos, Mario!

RANMA: ¡Oh! Sí, claro, me pregunto qué paso con tu entrenamiento. ¿Es que ya te cansaste de la Habitación del Tiempo? Si es así, puedes venir a entrenar conmigo al Doijo de Tendo.

TRUNKS: Por ahora sólo trabajo.

RANMA: Qué aburrido eres. ¿Por qué no le dejas el trabajo a tu padre? El es el jefe de la familia, ¿no es cierto? Entonces es lógico que tenga responsabilidades también, no sólo se puede destruir, tiene que pensar también en ayudarlos un poco, ¿no te parece?

TRUNKS: (...)

Haciendo señas para que Ranma mire hacia atrás.

VEGETA: ¡¡¿De qué hablas, insecto?!! En este momento te voy a eliminar.

RANMA-CHAN: Necesitarías de Gokú para lograrlo, por lo menos una Genkidama.

VEGETA: ¿De qué hablas? ¿Kakarotto? ¡Es inferior a mí! (Vegeta se convierte en Súper Saiyajin y manda su Final Flash). ¡Muere, maldito insecto!

(Ranma sale por el techo con la fuerza del impacto, pero... afuera estaba lloviendo).

RANMA: ¡Diablos! Lo que me faltaba, ahora ya no me pagarán... Tengo que terminar la entrevista a como dé lugar... (Corre para retornar al centro de la acción).

DABURA: Creo que alguien me ha llamado, no importa, desde aquí en el cielo estoy feliz recolectando flores... ¡Siiiiiiiiiiiii!

RANMA-CHAN: No. ¡Qué hace Kuno Tatewaki aquí!

KUNO: ¡Oh! Pelirroja, te amo, pero estoy confundido, Akane o tú mi adorada chica de los cabellos de fuego...

RANMA-CHAN: Estoy muy apurada y no tengo tiempo para tus tonterías (de un solo golpe lo manda a volar).

KUNO: ¡Nooooooooo! (Y cuando al fin llega...)

RANMA-CHAN: ¿Ya te vas?

TRUNKS: Eres tú, Ranma. ¿Qué te pasó?

RANMA-CHAN: Ahora no tengo tiempo para explicarlo...

TRUNKS: Lo siento mucho, me llamaron y tengo que salir volando a la Capsule... Tal vez para otro día.

RANMA-CHAN: Por favor, no te vayas, necesito esa paga... o.... ¿Tal vez tú puedas prestarme algo?

TRUNKS: No (alcanzando altura con su estilo bukujutsu) vayas a creer que soy malo, es que yo no controlo el dinero... Si deseas, se lo puedo pedir a mi padre, él es el único que lo maneja... Adiós y gracias.

RANMA-CHAN: ¿Y ahora qué?

HAPPOSAI (Con un clásico sangrado nasal): ¡¡¡¡¡Ranma!!!!!!!!! Te andaba buscando... para seguir con nuestro entrenamiento.

RANMA-CHAN: Lo que me faltaba, un viejo libidinoso. ¡¡¡Largo!!!

(Happosai sale volando por los aires)

HAPPOSAI: Por qué me pasan estas cosas a mí, si soy tan bueno.

OTARU: Ya me cansé de ser tan pasivo... ¿Qué te pasa? A mi lema lo voy a defender... ¡Mejor me voy a patentarlo de una vez!

RANMA-CHAN: (...)

VEGETA: ¡¡Sigues ahí, insecto!! A mí no me engañas, tú eres el mismo.

(Ranma-chan huye y Vegeta sale tras él... ¿o ella?)

MR. ASIAN: ¡Un momento! ¡Esto no puede quedar allí! Hay que contratar a alguien para cubrir esta entrevista, pero que no cueste mucho porque la situacion no está como para votar el dinero.

PSYDUCK: Psy, psy...

MR. ASIAN: ¡Excelente!

SLOWBRO: Slooooooooow.

MR. ASIAN: ¡Perfecto!

PSIDUCK: ¿Psy, psy?

Por: Gloria María Acosta
Glory@mangamail.net

kidi, enemigo mío

Una historieta de CHOPPER / Color ORLANDO ARAUCO

PASA A LA SIGUIENTE PÁGINA

kidi, enemigo mío

CONTINUARÁ

Humor bobo

Un murciélago le dice al otro:
–¿De dónde sacaste tanta sangre?
–Ves aquel muro que está allá.
–Sí.
–Pues yo no lo vi.

Señorita, si las vacas tienen terneros, ¿de dónde salen las vacas?

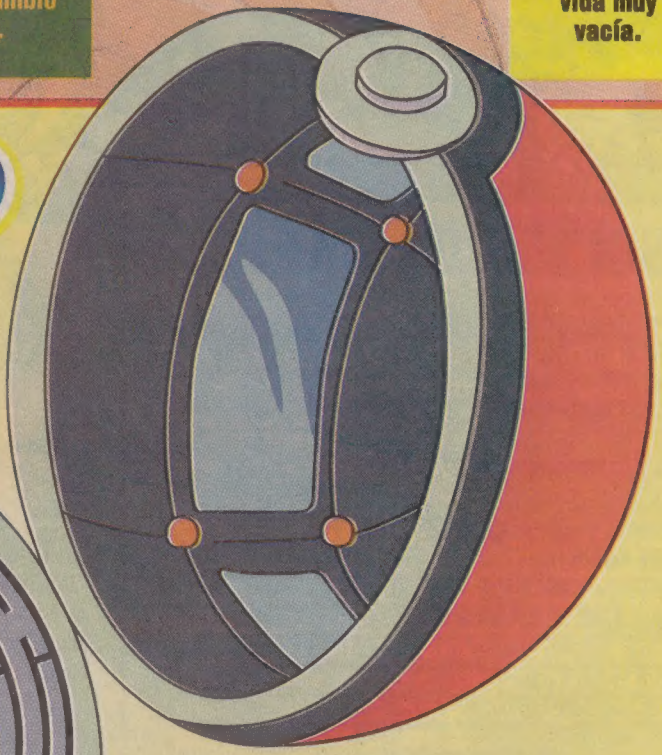
La profesora: Pero pese a toda la oposición que encontró, Colón insistía en que la Tierra era redonda.
Pepito: Qué bestia el tío.

Papi, papi, ¿alguna ves te has enamorado de una maestra?
–Sí, hijo, me he enamorado de una maestra.
–¿Y qué pasó, papi?
–Tu mamá te cambió de colegio.

Había un hombre tan pero tan alto que se le cayó un sombrero y cuando lo recogió ya había pasado de moda.

¿Por qué se suicidó el cuaderno de tareas?
Porque llevaba una vida muy vacía.

Laberinto



CATERPIE quiere ayudar a ASH en su pelea por el título de Gran Maestro, pero para poder hacerlo tiene que salir de la Pokébola sorteando el laberinto. Dale una mano.

KIDICLUB

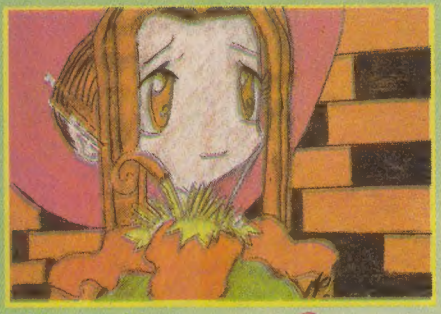
IDENTIKIDY´S

NOMBRES: Ana Paola y Mayra Alejandra Alvarez M.
EDAD: 3 y 1 años
ROLLO: Mandamos muchos besitos a nuestros papis Abel y Rosa Elvira, quienes siempre nos compran nuestro Kidy's.
NIÑO INVITADO: Elías Liñán Carmona (3), otro kidymaníaco de los buenos.

¡SOCIOS DE HAPPY!

NOMBRE	DIA	CIUDAD
David M. Ruiz Díaz	29-04	Pucallpa
Ernesto Vílchez Urrunaga	29-04	Breña
Belén Gonzales Echave	30-04	Piura
Jack J. Flores Pinedo	30-04	Lima
Bárbara I. Gamarra Córdova	30-04	Tumbes
Nicolás Lanqle Huertas	01-05	San Isidro
Antonio R. Fukuhara Natividad	01-05	Huacho
Isaura Herrera Diaz	01-05	Bellavista
Marleeng Cáceres Aquije	01-05	Ica
Miguel A. Narváez Aranibar	02-05	C. Grande
Paolo G. Zuccetti Paredes	03-05	Los Jardines
Renzo Suárez Caqueo	03-05	La Perla
Karen Naquiche Espinoza	03-05	Callao
Carla Subirla	03-05	Surco
Lesli T. Rishing Adrianzén	03-05	Piura
César Quintana Madueño	03-05	Breña
Ariana Y. Guzmán Beltrán	03-05	Comas
Hermes H. Díaz Díaz	03-05	Breña
Natali G. Avila Vargas	03-05	S. Miguel
Alonso Astete Domínguez	04-05	Chiclayo
Lorenzo G. Cruz Sánchez	04-05	Callao
María I. Huayhuas Vilcayauri	04-05	S.J.L.
Luis A. Huayhuas Vilcayauri	04-05	S.J.L.
Jennifer S. Marticorena L.	04-05	Surco
Renzo Marchino Arévalo	05-05	Breña
Patricia Collantes	05-05	Lima

fan PICS



Qué tal. Soy María Del Carmen De Rivera y les presento mi magnífico dibujo de Mimi. Saludos para mis primos. Chau.

Hola, soy Noemí Fernández Y., tengo 12 años, y vivo en Huancayo. El dibujo se lo dedico a mi familia.

Hola, somos los hermanos Marco Antonio y Priscila Stornaivolo (Surquillo), y este es nuestro dibujo.

Hola a todos, soy Milay Yong Castro, y quiero que vean este dibujo de uno de mis personajes preferidos: Shinji; está bonito, ¿verdad?

Imagen DIGITAL

¿Puedes decirme cuál es igual a mamá Betamon?

SOLUCIONES

Laberinto

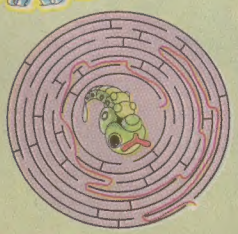


Imagen DIGITAL D

Kidygrama ANTERIOR

ANIMANGAQUIZ 1)b 2)b 3)a 4)c 5)b

HOROSCOPO ANIMADO

ARIES: Tu tía te invitará un delicioso chicharroncito, ¡cuidado!, no lo comas, no es carne de P-Chan sino de la gata Luna.

TAURO: Hoy no te pongas nada rojo, el toro de Vegeta anda suelto y te puede cornear.

GÉMINIS: Deja ya de perseguir al pobre de Goku, no ves que por tu culpa Milk lo mata de hambre.

CÁNCER: Cuando salgas de la piscina tratarán de secuestrarte, pero el poderoso Mr. Satán te rescatará; ¿cómo?, pues volviéndote a tirar al agua.

LEO: Deja de hacerle la competencia a Lime, no ves que de tanto comer estás perdiendo la línea que tanto te costó agarrar.

VIRGO: No trates de parecerte a Hanagata, te queda mejor el look de Carlos Cacho.

LIBRA: Hoy no te pongas nada pegadito ni corto, pues el viejo Hapossai se ha escapado del asilo y puede cruzarse en tu camino.

ESCORPIO: Hasta cuándo no vas a entender que Asuka no te quiere, ella prefiere a los tontos y no a los sapazos como tú.

SAGITARIO: Toma nota de tu número: 05. Es la nota que sacarás en matemáticas por estar como bobo mirando a Faye Valentine.

CAPRICORNIO: ¡Basta! Es mejor que no sigas cantando porque le quitarás el premio Kidy's a Etemon y, además, te ganarás un guitarrazo en la cabeza.

ACUARIO: El perro, tu mejor amigo, se te rebelará, pues no quiere comer la comida de Akane. Entiéndelo nomás y prepárale algo a lo Cereza.

PISCIS: Un pata te verá un parecido a cierto Pokémon acuático y todo el santo día querrá meterte en su pokébola.

Por: La brujita Cynthia
linainverse@terra.com.pe

Kidygrama

SE COMIO A LA ABUELITA

ENEMIGO DE MOBY DICK

¿QUE ES MOON RA?

CONCIENCIA DE PINOCHO

ALCALDE DE LIMA

LE DIO SUERTE A ALADINO.

CASA DOMICILIO

HIJO DE LOS MARMOL

PESO RADIO

DETENGASE

RIO DE SIBERIA

CONSECUTIVAS

DIOS DE LA GUERRA

¿QUE ES TRUNKS DE VEGETA?

TERCERA PERSONA

SIMIO GIGANTE

MASA ESPACIO

HERMANA DE POLLITO

SAILOR MARTE

SIGNO ZODIACAL

AMOR DE PEDRO

EL HOMBRE INCREIBLE

PREFIJO HUEVO

ESCUCHE

LABIO (ING)

AHUYENTA A DRACULA

1ra, 2da Y 9na LETRAS

¿QUE ANIMAL ES LEONCIO

PABLO NERUDA

MONEDA (ING)

CASAMIENTO

EL HOMBRE MURCIELAGO

NOMBRE DE LETRA

AMIGO DE LA PEQUEÑA LULU

IR (ING)

HERMANO DE CHISPITA

MASCOTA DE PEBBLES

HIJO DE DEDALO

ABORRECI

OVNI (ING)

PARECIDO A PIKACHU

DIOS EGIPCIO

MASCOTA DE LOS THUNDERCATS

REZA

HORRIBLE ESPANTOSO